

50 к.

Москва  
«СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР»  
1989



# ВЕЧНОЕ ЧУДО

Слова С. ГРЕБЕННИКОВА

Музыка А. ПАХМУТОВОЙ

Спокойно

*p*  $\frac{2}{4}$   $\text{V m}$   $\text{Ebm}^6$   $\text{F}^7$

По - ле зре - ло - е, по - ле пше -

$\text{V m}$   $\text{Gb}$   $\text{Db}$

- нич\_но - е, бес\_ко - неч - на\_я хлеб - на\_я

$\text{F}$   $\text{Ebm}^7$   $\text{Ab}^7$   $\text{Db}$

Всё в де - рев\_не мне до - ро - го,  
даль...

$\text{Ab}$   $\text{Db}$

с дет - ства при - выч - но - е,

$\text{Ebm}$   $\text{V m}$   $\text{F}^7$

всё я по - лю от - дам—

$\text{F}^7$   $\text{V m}$   $\text{V m}$   $\text{F}^7$

ни - че - го мне не жаль! Есть в на -

$\text{V m}$   $\text{F}^7$   $\text{V m}$

- ро - де мол - ва, что чу -

$\text{Ebm}$   $\text{F}^7$   $\text{V m}$   $\text{F}^7$

- дес на зем - ле не бы - ва - ет А ведь

Составитель Евгений Илюшин

Вm F7 Вm

Еbm Ab7 Db Db7

Gb

Gb Ab Db Bm

Ebm Ebm6 F7 Bm F7

Bm F7 Bm Ebm6 F7 Bm F7

Bm F7 Bm Ebm6 F7 Bm F7

Bm F7 Bm Ebm6 F7 Bm F7

Bm F7 Bm Ebm6 F7 Bm F7

Bm F7 Bm Ebm6 F7 Bm F7

Bm F7 Bm Ebm6 F7 Bm F7

Bm F7 Bm Ebm6 F7 Bm F7

Bm F7 Bm Ebm6 F7 Bm F7

Bm F7 Bm Ebm6 F7 Bm F7

Bm F7 Bm Ebm6 F7 Bm F7

Поле зрелое, поле пшеничное,  
Бесконечная хлебная даль...  
Всё в деревне мне дорого, с детства привычное,  
Всё я полно отдам—ничего мне не жаль!

*Привет:* Есть в народе молва,

что чудес на земле не бывает.

А ведь чудо-то есть:

чудо в хлебном зерне созревает.

Чудо—хлеб в закромах,

Чудо—хлеб на столе,

Это вечное чудо на нашей земле.

Утро раннее, зори рассветные,

Я гляжу на разлив золотой...

Есть у сердца любимая песня заветная,

Та, что птицы поют над пшеницей густой.

*Привет.*

В каждом зернышке—ночи бессонные.

С каждым годом мне поле родней.

И составы проносятся хлебом груженные

Хлеб, возвращенный людям. Хлеб, растивший людей.

*Привет.*

# ВЫ ШУМИТЕ, БЕРЕЗЫ!

Музыка Э. ХАНКА

Слова Н. ГИЛЕВИЧА  
Перевод с белорусского А. Прокофьева

Умеренно  
*mf*

The musical score is written in G major, 6/8 time, and consists of ten staves of music. The lyrics are written below the notes. The score includes various chords such as D7, Gm, A7, G7, Cm, F7, and Cm6. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

Вы шуми - те, шу - ми - те  
 на - до мно - ю, бе - ре - зы,  
 ко - лы - хай - тесь, ве - ди - те  
 свой на - пев ве - ко - вой,  
 а я ля - гу - при - ля - гу  
 воз - ле ста - рой до - ро - ги,  
 на ду - ши - стом по - ко - се,  
 на тра - ве мо - ло - дой. (Конец) А я ля - гу - при -

Вы шумите, шумите  
 Надо мною, березы,  
 Колыхайтесь, ведите  
 Свой напев вековой,  
 А я лягу-прилягу  
 Возле старой дороги,  
 На душистом покое,  
 На траве молодой.

А я лягу-прилягу  
 Возле старой дороги,  
 Головой на пригорок,  
 На высокий курган,  
 А усталые руки  
 Я свободно раскину,  
 А ногами—в долину,  
 Пусть накроет туман.

Вы шумите, шумите  
 Надо мною, березы,  
 Тихой лаской милуйте  
 Землю, радость мою,  
 А я лягу-прилягу  
 Возле старой дороги,  
 Утомившись немного,  
 Я минутку посплю.  
 Вы шумите, шумите  
 Надо мною, березы,  
 Тихой лаской милуйте  
 Землю, радость мою!

# КРАСНЫЙ КОНЬ

Из кинофильма «Ветер странствий»

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО

Музыка М. ФРАДКИНА

§ Em  
 На за - ре, ран - ним у - тром  
 по тра - ве хо - дит в по - ле  
 на за - ре за ре - кой  
 по тра - ве хо - дит в по - ле  
 крас - ный конь, крас - ный конь.  
 Хо - дит, жар - ким солн - цем за - ли - той,  
 ма - шет гри - вой зо - ло - той  
 мо - е дет - ство — крас - ный конь. // конь.

mp Em  
 Ам  
 H7  
 Em  
 Ам  
 D7+  
 стес.  
 D7  
 Ам  
 H7  
 C  
 C7 Ам6 Em dim. H7 Em D7

На заре,  
 Ранним утром на заре за рекой  
 По траве  
 Ходит в поле красный конь, красный конь.  
 Ходит,  
 Жарким солнцем залитой,  
 Машет гривой золотой  
 Мое детство—красный конь.

А в лугах,  
 Так звенит в лугах роса, только тронь.  
 На ветру,  
 Польхает на ветру красный конь.  
 Гордо  
 По земле копытом бьет,  
 Тишину из речки пьет  
 Мое детство—красный конь.

Помаю,  
 Прогляну тому коню я ладонь  
 И скажу:  
 «Отвези меня домой, красный конь!  
 Рядом  
 Ты, наверно, неспроста,  
 Как людская доброта,  
 Мое детство—красный конь».

# КОРАБЛИ ВОСПОМИНАНИЙ

Слова Б. ДУБРОВИНА

Музыка В. ШАИНСКОГО

Сдержанно

Даль ми - нув - ше - го близ - ка,

е - сли то - лько при - гля - деть - ся.

В свет - лой дым - ке бе - ре - га

у - ди - ви - тель - но - го дет - ства.

Мо - ре ю - но - сти про - шли

по - сле сто - льких ис - пы - та - ний

чуть се - ды - е ко - раб - ли, ко - раб -

- ли вос - по - ми - на - ний.

Ко - раб - ли во - спо - ми -

- на - ний, вы - вда - ли

и ря - дом сна - ми. Про - плы

- ва - ют на э - кра - не встре - ч, при -

- зна - ний и про - ща - ний ко - раб - ли

вос - по - ми - на - ний, ко - раб -

- ли вос - по - ми - на - ний.

Для повторения

вос - по - ми - на - ний.

Для окончания

Сквозь под - ли

вос - по - ми - на - ний.

Даль минувшего близка, если только приглядеться.  
 В светлой дымке берега удивительного детства.  
 Море юности прошли после стольких испытаний  
 Чуть седые корабли, корабли воспоминаний.

*Привес.* Корабли воспоминаний,

Вы вдали и рядом с нами.

Проплывают на экране

Встреч, признаний и прощаний

Корабли воспоминаний,

Корабли воспоминаний.

Сквозь подзорную трубу сожалений запоздалых

Вижу я свою судьбу, что летит девятым валом

Но пронесут флаг любви, не поблекший в урагане

Чуть седые корабли, корабли воспоминаний.

*Привес.*

Их дороги нележки, огоньки в пути всё реже,

Но не гаснут маяки Веры, Дружбы и Надежды.

Юность сердца сберегли, не боясь расстойный

Чуть седые корабли, корабли воспоминаний.

*Привес.*

## БЕРЕЗЫ

Слова А. ДЕМЕНТЬЕВА

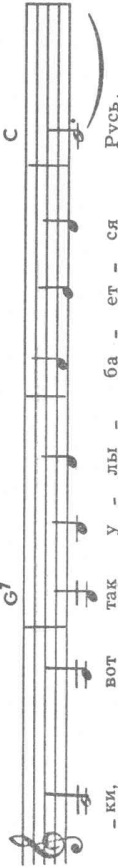
Музыка В. ГОЛИКОВА

В темпе вальса

*mp* 

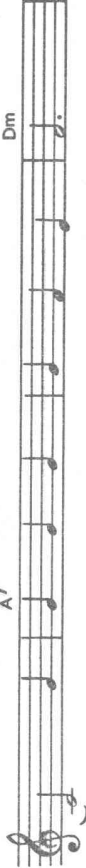
Бе - ре - зы в но - чи, как у лыб -

G7



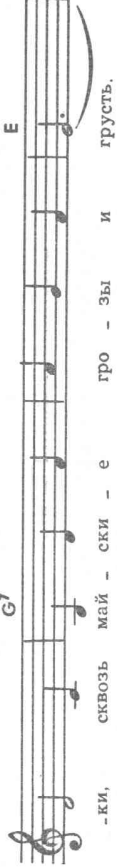
- ки, вот так у - лы - ба - ет - ся Русь.

A7



Сквозь бе - ды сво - и и о - шиб -

G7



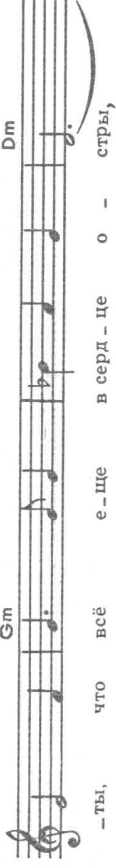
- ки, сквозь май - ски - е гро - зы и грусть,

Am



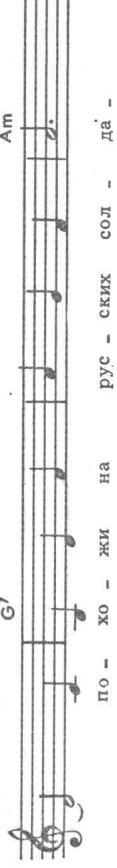
Бе - ре - зы, как дав - ни - е да -

Gm



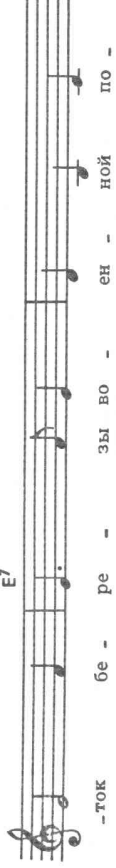
- ты, что всё е - ще в серд - це о - стры,

G7



по - хо - жи на рус - ских сол - да -

E7



- ток бе - ре - зы во - ен - ной по -

Для повторения

Блед - // - ли.

Березы в ночи, как улыбки,  
 Вот так улыбается Русь  
 Сквозь беды свои и ошибки,  
 Сквозь майские грозы и грусть.  
 Березы, как давние даты,  
 Что всё ещё в сердце остры,  
 Похожи на русских солдаток  
 Березы военной поры.

Бледны, величавы и строги,  
 С Россией сроднившись судьбой,  
 Стояли у каждой дороги,  
 Солдат провожали на бой.  
 Бежали за поездом следом,  
 В снегу утопая по груди,  
 Весною бежали и летом,  
 И был нескончаем их путь.

Березы—разлуки и встречи,  
 Печаль над безмолвием трав...  
 Люблю ваши сильные плечи  
 И тихий приветливый нрав.  
 Березы, березы России,  
 Вы всё вместе с нами прошли.  
 И нету конца вашей силе,  
 Идущей от русской земли.

## КРАЕШЕК ЗАРИ

Слова И. ШАФЕРАНА

Музыка Ю. САУЛЬСКОГО

Умеренно

На зем - ле те - перь теп - лей и

ра - дост - ней, каж - дый день на - пол - нен си - не -

- вой. Мо - жет, э - то то - лько по - ка -

- за - лось мне, что у сча - стья то - же го - лос

твой, что у сча - стья то - же го - лос твой.

А у до - ма на - ше - го,

а у до - ма на - ше - го

за - це - пил - ся за не - бо



кра - е - шек за - ри.

Ни о чем не спра - ши - вай,

ни о чем не спра - ши - вай.

ни\_че\_го по\_ка не го\_во\_ри.

ни о чем не спраши\_вай,

ни о чем не спраши\_вай,

ни - че - го по - ка не го - во -

Для повторения

Для окончания

- ри.

ни\_че\_го по\_ка не\_го\_во\_ри.

На земле теперь теплей и радостней,  
 Каждый день наполнен синевой.  
 Может, это только показалось мне,  
 Что у счастья тоже голос твой.

*Привес:* А у дома нашего,  
 А у дома нашего  
 Зацеллся за небо  
 Красшек зари.  
 Ни о чем не спрашивай,  
 Ни о чем не спрашивай,  
 Ничего пока не говори.

Вечера стоят такие ясные,  
 Ночь приходит, звездами слепя.  
 Может, это только показалось мне,  
 Что на свете нет родней тебя.

*Привес.*  
 Вспоминаю всё до самой малости  
 И опять не сплю я до утра.  
 Может, это только показалось мне,  
 Что любовь вот-вот прийти должна.

*Привес.*

# ОСЕНЬ

Слова З. ПЕТРОВОЙ

Музыка Б. ТЕРЕНТЬЕВА

Умеренно *mf*

О\_сень за о - ко - шком хо - дит не спе\_ша.

Ли\_стья на до - ро - жки па - да - ют шур\_ша,

ли\_стья на до - ро - жки па - да - ют шур\_ша,

ли\_стья на до - ро - жки па - да - ют шур\_ша.

Осень за окошком  
Ходит не спеша.  
Листья на дорожки  
Падают шурша.

Тонкие осинки  
В лужицы глядят,  
На ветвях дождинки  
Бусами висят.

Лебеди лениво  
Плещутся в пруду.  
Тихо и красиво  
Осенью в саду.

# МОСКОВСКИЙ ГОВОРОК

Слова В. СЕМЕРНИНА

Музыка Ю. МАРКЕЛОВА

Умеренно, ритмично

*mf*

Мо - сков - ский го - во - рок у -

- слы\_шу не\_на\_ро\_ком\_и вспо\_мню\_я Мо\_скаву в лю\_

- бом кра\_ю да\_ле\_ком, зна\_ко\_мо\_го ли\_ца род\_

- но\_е вы\_ра\_же\_ние, Са\_до\_во\_го коль\_ца за

о\_кна\_ми кру\_же\_ние... Мо\_

- сков\_ский го\_во\_рок от про\_чих от\_ли\_ча\_ю, я

по не\_му дру\_зей по\_всю\_ду при\_ме\_ча\_ю, он

мне сре\_ди но\_чей -вда\_ли от до\_ма, снит\_ся, тот

го\_вор мо\_скви\_чей, де\_тей тво\_их, сто\_ли.

(Конец) Мо\_||

Московский говорок  
 Услышу ненароком—  
 И вспомню я Москву  
 В любом краю далёком,  
 Знакомого лица  
 Родное выраженье,  
 Садового кольца  
 За окнами круженье...  
 Московский говорок  
 От прочих отличаю,  
 Я по нему друзей  
 Повсюду примечая,  
 Он мне среди ночей  
 Вдали от дома снится,  
 Тот говор москвичей,  
 Детей твоих, столица!

Московский говорок,  
 Он тем и интересен,  
 Что ласков он и строг,  
 Что знает много песен.  
 Пускай поёт Арбат,  
 Шумит Замоскворечье—  
 Я буду только рад  
 Звучанью этой речи!  
 Московский говорок,  
 Люблю твоё звучанье,  
 Ты—словно ветерок,  
 Ловлю твоё дыханье...  
 Наговориться впрок—  
 Не может быть и речи!  
 Московский говорок,  
 Спешу тебе навстречу.

# СОКОЛЬНИКИ

Слова Л. РУБАЛЬСКОЙ

Музыка В. МИГУЛИ

С движением

Есть у ка\_ждо\_го ю\_но\_сти а\_дрес...  
 С ним рас\_став\_шись, мы ста\_ли взрос\_лей.  
 И бро\_дить на\_ша ю\_ность о\_ста\_лась  
 в ста\_ром пар\_ке вдоль ти\_хих ал\_лей.  
 Нас всё даль\_ше у\_во\_дит до\_ро\_га,  
 школь\_ных лет не вер\_нуть, не за\_быть,  
 но хо\_чу я се\_го\_дня не\_мно\_го  
 В по\_бы\_ло\_му сто\_бой по\_бро\_дить.  
 Пой.

дем гу - лять в Со - коль - ни - ки, в Со -  
 ни - ки, в Со - коль - ни - ки. Там  
 по - кры - ва - ет сто - ли - ки о -  
 пав - ша - я ли - ства. А  
 мы с то - бой не школь - ни - ки,  
 а вре - ме - ни не - воль - ни - ки, но  
 пусть зву - чат в Со - коль - ни - ках за -  
 бы - ты - е сло - ва.

Есть у каждого юности адрес...  
 С ним расставшись, мы стали взрослых.  
 И бродить наша юность осталась  
 В старом парке вдоль тихих аллей:  
 Нас всё дальше уводит дорога,  
 Школьных лет не вернуть, не забыть,  
 Но хочу я сегодня немного  
 По быломu с тобой побродить.

*Припев:* Пойдем гулять в Соколыники,  
 В Соколыники, в Соколыники.  
 Там покрывает столики  
 Опавающая листва.

А мы с тобой не школыники,  
 А времени неволыники,  
 Но пусть звучат в Соколыниках  
 Забытые слова.

Каждый жизнью своей огорожен,  
 Всем хватает забот и тревог,  
 И порою нам кажется сложным  
 Перейти дней ушедших порог.

А всего-то и надо—на вечер  
 Дать делам и заботам отбой  
 И назначить в Соколыниках встречу,  
 Встречу с юностью, встречу с тобой!

*Припев.*

# КРАСНАЯ ОСЕНЬ

Слова Д. САМОЙЛОВА

Музыка Т. ОСТРОВСКОЙ

Умеренно

Вне\_за\_пно в зе\_лень вкрал\_ся крас\_ный лист, как буд\_то  
в ча\_ще вспых\_нул крас\_ный куст, как буд\_то  
крас\_ным стал о\_кре\_стный лес, и о\_бла\_

ле\_са об\_на\_жи\_лось, Го\_  
нем рас\_по\_ло\_жи\_лось, две  
\_ко\_вни\_та\_ло крас\_ный от\_свет, све\_

-то\_во\_е на му\_ку и на риск. Го\_  
ты\_ся\_чи по\_лу\_рас\_кры\_тых уст, две  
\_тил\_ся пра\_здник ли\_стьев и не\_бес, све\_

1. 2. 3.  
-то\_во\_е на му\_ку и на риск. Вне\_за\_пно //  
ты\_ся\_чи по\_лу\_рас\_кры\_тых уст.  
\_тил\_ся пра\_здник ли\_стьев

3.  
и не\_бес в сво\_ем по\_кой\_ном бла\_го\_

-род\_стве. И э\_то был та\_кой бо\_льшой за\_  
\_кат, ка\_ко\_го ви\_деть мне не до\_во\_

В С F  
-ди\_лось, как буд\_то вся зем\_ля пе\_

В Cm6 D7  
-ре\_ро\_ди\_лась, как буд\_то вся зем\_ля пе\_

Gm  
-ре\_ро\_ди\_лась, и я по

Gm D Gm  
ней ша\_га\_ю на\_у\_гад...

# В КАЖДОЙ ЖИЗНИ СВОИ ПУТИ

Слова П. СИНЯВСКОГО

Музыка В. РУБАШЕВСКОГО

Умеренно

mp Hm7 G D  
В дет\_стве мы все на ро\_ма\_шка га\_да\_ли,

G D Em F#7 sus F#7  
ча\_сто ме\_чта\_ли о чем\_то сво\_ем.

Вре-мя сбе-ши-ло за даль-ни-е да-ли,

дег-ству мах-нув на про-ща-нье кры-лом. В ка-ждой

жи-зни сво-и пу-ти, в ка-ждой

жи-зни сво-я судь-ба, но ни-

-кто не смо-жет уй-ти от зем-

-ли, от люб-ви, от се-

Для повто-рения

Для оконча-ния

-бя.

В детстве мы все на ромашках гадали,  
Часто мечтали о чем-то своем.  
Время спешило за дальние дали,  
Детству махнув на прощанье крылом.

*Прпев.* В каждой жизни свои пути,  
В каждой жизни своя судьба,  
Но никто не сможет уйти  
От земли, от любви, от себя.

В зеркальце озера смотрится солнце,  
Радуга кружится, как карусель.  
Новых друзей нам искать не придется,  
Если не бросим мы старых друзей.

*Прпев.*

Птицы всегда возвращаются в гнезда,  
Не забывает река свой исток.  
И по-особому светятся звезды  
Там, где наш самый родной уголок.

*Прпев.*

# МЕЛЬНИЦА

Слова П. ЖАГУНА

Музыка И. НИКОЛАЕВА

*%* Сдержанно

Там, где ти-хо пле-шет ре-чка,

где о-ран-же-вый за-кат,

в го-лу-бом кра-ю си-ре-ни дет-

-ство от-це-ло, как сад. Там где-то

ста - ра - я мель-ни-ца кру - тит-ся- вер-тит-ся, бьет-  
 Ста - ра - я мель-ни-ца, всё пе - ре - ме - лет - ся, то -  
 - ся о ка - мни во - да.  
 - лько лю - бовь ни - ко - гда!  
 Ста - ра - я мель-ни-ца, всё пе - ре - ме - лет-ся, то -  
 - лько лю - бовь ни - ко - гда! (Конец)

Там, где тихо плещет речка,  
 Где оранжевый закат,  
 В голубом краю сирени  
 Детство отцвело, как сад.

*Привет:* Там где-то старая мельница  
 Крутится-вертится,  
 Бьется о камни вода.  
 Старая мельница,  
 Всё перемелется,  
 Только любовь никогда!

Я уехал в край далекий,—  
 Море, пальмы и песок,  
 Только по ночам мне снится  
 Милый сердцу уголок.

*Привет.*  
 Наконец я возвратился:  
 —Город детства, как живешь?  
 У реки на том же месте  
 Ты меня, как прежде, ждешь!  
*Привет.*

# ПЕСЕНКА О ГОЛУБОМ ШАРИКЕ

Слова и музыка Б. ОКУДЖАВЫ

Умеренно

Де - во - чка пла - чет. ша - рик у - ле - тел.  
 Е - е У - те - ша - ют, а ша - рик ле - тит.  
 Де - ву - шка пла - чет. же - ни - ха всё нет.  
 Е - е У - те - ша - ют, а ша - рик ле - тит.  
 - тит. а он го - лу - бой.

Для повторения  
 Для окончания

Девочка плачет:  
 Шарик улетел.  
 Ее утешают,  
 А шарик летит.

Девушка плачет:  
 Жениха всё нет.  
 Ее утешают  
 А шарик летит.

Женщина плачет:  
 Муж ушел к другой.  
 Ее утешают,  
 А шарик летит.

Плачет старушка:  
 Мало пожила...  
 А шарик вернулся,  
 А он голубой.

Esus Em

лу - жи. Е - ще день -

два и на зем\_ле со всем не бу - дет

су - ши. В при -

- ро - де не - по - лад - ки, так

да - льше жить не - льязя. О -

- пять о - дни о - сад - ки, о -

- сад - ки в ви - де сне - га и до -

- ждя. // - го - ды

# БЮРО ПОГОДЫ

Слова Н. ОЛЕВА

Музыка О. ФЕЛЬЦМАНА

В спокойном темпе

Бю\_ро по - го - ды, по - го - ди пред - Ты по - го - ди, прой\_дут до - жди, и

- ска - зы - вать о - сад - ки. бу - дет всё в по - ряд - ке.

И сно - ва бу - дут по - лы - хать за -

- ка - ты и вос - хо - ды...

За - чем в не - сча - стьях об - ви - нять бю\_ро по -

- го - ды, бю\_ро по - го - ды, бю\_ро по -

Зем - ля про -

- мо - кла до ко - стей, на ней спл\_ш\_ны - е



*Привес:* Бюро погоды,

Погоды

Предсказывать осадки.

Ты погоды,

Пройдут дожди,

И будет всё в порядке.

И снова будут полыхать

Закаты и восходы...

Зачем в несчастьях обвинять

Бюро погоды, бюро погоды,

Бюро погоды?

Земля промокла до костей,

На ней сплошные лужи.

Еще день-два и на земле

Совсем не будет суши.

В природе неполадки,

Так дальше жить нельзя.

Опять одни осадки,

Осадки в виде снега и дождя.

*Привес.*

А дождь стучит: «Я вас люблю» —

По стеклам и по крышам,

И пары ходят по дождю,

Одним плащом укрывшись.

Им что! С них взятки гладки —

Завидуйте, друзья!

Им не страшны осадки,

Осадки в виде снега и дождя.

*Привес.*

## ПОВЕЗЛО!

Слова М. ТАНИЧА

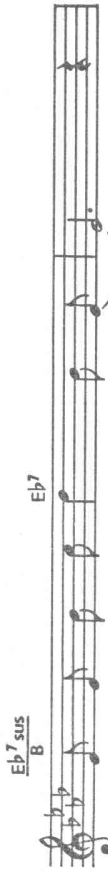
Музыка Е. МАРТЫНОВА

Умеренно, свободно

*mf* Ab



Ну и по-ве-зло же мне



по - сле не - ве - зе - ни - я! —



Мне те-бя по-сла-ла у-ли-ца ве-сен-ня -



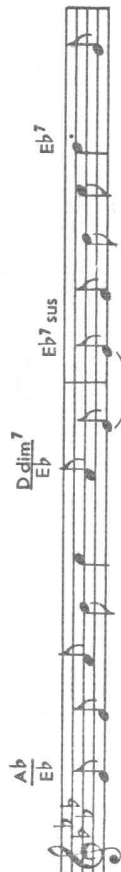
- я!



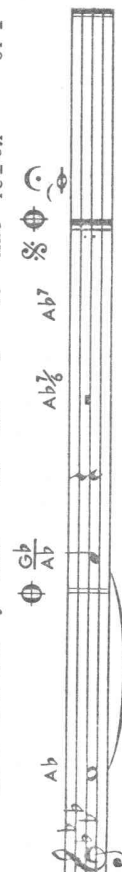
По - ве - зло те - бя у - знать!



По - ве - зло те - бя по - нять!



По - ве - зло у всех на све - те мне те - бя от -



- нять!

Ну и повезло же мне  
После невезения! —  
Мне тебя послала  
Улица весенняя!

*Привет:* Повезло тебя узнать!  
Повезло тебя понять!  
Повезло у всех на свете  
Мне тебя огнять!

До сих пор от радости  
Верится-не верится,

Что однажды счастье  
Полопам разделится!

*Привет.*

Новыми проходимы  
Улица заполнятся  
И, как нам с тобою,  
Навсегда запомнятся!

*Привет.*

## БЕЛАЯ НОЧЬ

Слова С. РОМАНОВА

Музыка А. МОРОЗОВА

$\text{mf}$   $\text{Em}$   $\text{D}^6$



В бе - лу - ю ночь си - ре - ни лиот - ву  
Пти - ца взмах - нет вол - шеб - ным кры - лом —



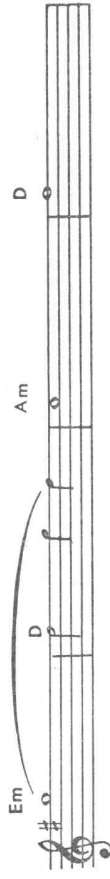
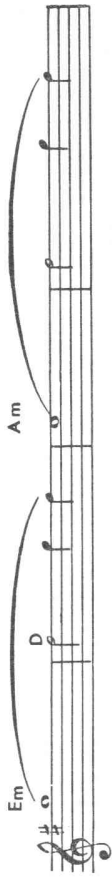
ве - тер ка - ча - ет, то роб - кий, то сме - лый.  
я по - яв - ле - нье тво - е у - га - да - ю



В бе - лу - ю ночь, в час, ко - гда я у - сну, при -  
В бе - лу - ю ночь мы с то - бо - ю уй - дем, ку -



- снит - ся мне сон у - ди - ви - тель - но бе - лый.  
- да, я не зна - ю, ку - да я не зна - ю.



Бе - ла - я ночь о - пу - сти - лась, как о - бла - ко,  
Слы - шу зна - ко - му - ю речь, ви - жу о - блик твой,



ве - тер га - да - ет на ю - ной ли - стве.  
ну по - че - му э - то то - лько во сне?

В белую ночь сирени листву  
Ветер качает, то робкий, то смелый.  
В белую ночь, в час, когда я усну,  
Приснится мне сон удивительно белый.

Птица взмахнет волшебным крылом—  
И я появленье твое угадаю.  
В белую ночь мы с тобою уйдем,  
Куда, я не знаю, куда, я не знаю.

*Привет:* Белая ночь опустилась, как облако,  
Ветер гадает на юной листве.  
Слышу знакомую речь, вижу облик твой,  
Ну почему это только во сне?

В красках зари небесная высь,  
Жаль, что виденья мои всё короче.  
Сон, повторись, я прошу, повторись,  
Но так коротки эти белые ночи!

В сердце одну надежду таю  
И восходящему дню улыбаюсь.  
Верю, что я не во сне—наваю  
С тобой повстречаюсь, с тобой повстречаюсь!

*Привет.*

# БЕРЕЗОНЬКА

Слова Д. СЕДЫХ

Музыка Н. БУДАШКИНА

Умеренно

*mf*

Ла - скал ве - сной бе - ре - зо - ньку за -

- лет - ный ве - те - рок. За - жег сер - де - чко

де - ви - чье при - е - зжий па - ре -

- нек. Встре - ча - лись за о - ко - ли - цей, где

снят - ся сны лу - гам, и зна - ла лишь бе -

- ре - зонь - ка, о чем шеп - та - лись

там, и зна - ла лишь бе - ре - зонь - ка, о

чем шеп - та - лись там И // - рок...

Ласкал весной березоньку  
Залетный ветерок.  
Зажег сердечко девичье  
Приезжий паренек.  
Встречались за околицей,  
Где снятся сны лугам,  
И знала лишь березонька,  
О чем шелтались там.

И льнула к ветру шалому  
Березонька листвою.  
И льнула к парню девушка  
Кудрявой головой.  
Летели ночи летние,  
Костром сгорали дни.  
Расстались у березоньки  
Осенним днем они.

Сказал—вернется вскорости,  
Но даже писем нет.  
А осень веет холодом,  
Туманит белый свет.  
Дожди, как слезы девичьи,  
Стучатся о порог,  
И желтый лист с березоньки  
Срывает ветерок...

# МЫ МОЛОДЫ, ПОКА НАС ЛЮБЯТ

Слова Л. ОШАНИНА

Музыка К. МОЛЧАНОВА

Очень спокойно

*mf*

Мы мо - ло - ды, по - ка нас лю - бят,

по - ка в жа - ру, и в дождь, и в снег

нам у - лыб -

Музыка А. БАРЫКИНА

Слова Н. РУБЦОВА

Умеренно

Am mf

Я бу - ду дол - го гнать ве - ло - си - пед,  
в глу - хих лу - гах е - го о - ста - но - влю,  
на - ру цв е - тов и по - да - рю бу -  
-кет той де - ву - шке, ко -  
-то - ру - ю люб - лю. // -то - ру - ю люб - лю.

Я буду долго гнать велосипед,  
В глухих лугах его остановлю,  
Нару цветов и подарю букет  
Той девушке, которую люблю.  
Я ей скажу: — С другим наедине  
О наших встречах позабыла ты,  
И потому, на память обо мне,  
Возьми вот эти скромные цветы.  
Она возьмет, но снова в поздний час,  
Когда туман сгущается и грусть,  
Она пройдет, не поднимая глаз,  
Не улыбнется даже, ну и пусть.  
Я буду долго гнать велосипед,  
В глухих лугах его остановлю,  
Я лишь хочу, чтобы взяла букет  
Та девушка, которую люблю.

## БУКЕТ

Музыка А. БАРЫКИНА

Слова Н. РУБЦОВА

Умеренно

Am mf

Я бу - ду дол - го гнать ве - ло - си - пед,  
в глу - хих лу - гах е - го о - ста - но - влю,  
на - ру цв е - тов и по - да - рю бу -  
-кет той де - ву - шке, ко -  
-то - ру - ю люб - лю. // -то - ру - ю люб - лю.

Я буду долго гнать велосипед,  
В глухих лугах его остановлю,  
Нару цветов и подарю букет  
Той девушке, которую люблю.  
Я ей скажу: — С другим наедине  
О наших встречах позабыла ты,  
И потому, на память обо мне,  
Возьми вот эти скромные цветы.  
Она возьмет, но снова в поздний час,  
Когда туман сгущается и грусть,  
Она пройдет, не поднимая глаз,  
Не улыбнется даже, ну и пусть.  
Я буду долго гнать велосипед,  
В глухих лугах его остановлю,  
Я лишь хочу, чтобы взяла букет  
Та девушка, которую люблю.

# ЕСЛИ ЕСТЬ НА СВЕТЕ СЧАСТЬЕ

Музыка С. ТУЛИГОВА

Слова Е. АНТОШКИНА

С чувством

*mf*  $F\sharp m$   $Hm^6$   $S\sharp^9 - sus$   $S\sharp^9 -$   
 Для те - бя са - ды ка - ча - ет

$F\sharp m$   $Hm^6$   
 ве - тер, для те - бя все зве - зды

$G\sharp^7$   $S\sharp^9 - sus$   $S\sharp^7$   $F\sharp^9 - sus$   $F\sharp^7$   $5+$   
 и цве - ты. Е - сли

$Hm$   $Hm^7$   $E^9$   $E^6 -$   $Amaj^7$   $A^7$   
 то - лько есть лю - бовь на све - те,

$D^9$   $Hm^6$   $S\sharp^9 - sus$   $S\sharp^7$   
 то лю - бовь мо - я, ко - не - чно,

$F\sharp m$   $F\sharp^9 - sus$   $F\sharp^7$   $5+$   $Hm$   $Hm^7$   
 ты. Е - сли то - лько есть лю -

$E^9 -$   $E^7$   $Amaj^7$   $Hm^6$   
 - бовь на све - те, то лю -

$F\sharp m$   $S\sharp^9 - sus$   $S\sharp^7$   $F\sharp m$   
 - бовь мо - я, ко - не - чно, ты.

Для тебя сады качает ветер,  
Для тебя все звезды и цветы.  
Если только есть любовь на свете,  
То любовь моя, конечно, ты.

Мне светло с тобою и в ненастье,  
Без тебя—как сердцу без мечты.  
Если только есть на свете счастье,  
То, конечно, это счастье—ты.

При тебе смущаюсь и теряюсь,  
Но мой надежды так чисты.  
Если только есть на свете радость,  
То, конечно, эта радость—ты.

На душе то ясно, то тревожно.  
Я ищу к твоей любви мосты...  
Если только сказку встретить можно,  
То, конечно, эта сказка—ты!

# БЕЛЫЙ ЛЕБЕДЬ

Слова С. КРАСИКОВА

Музыка Е. ВИКТАШЕВА

Умеренно

*mf*  $S m$   $S m^7$   $F m$   $F m^6$   $G^7$   $Sus$   
 Бе-лый ле-бедь! Бе-лый ле - бедь! Не ви -

$G^7$   $S sus$   $F m^6$   $S m$   $F m$   
 -дать те-бя ни - где! Что ж так дол - го, ле-бедь,

$A b^6$   $F m^6$   $B^7$   $S m$   
 не был ты в ро - ди - тель-ском гне - зде?

$S m$   $S^9 -$   $S^7$   $F m^7$   $A b^6$   $V^9 sus$   $B^6$   
 Жив е - ще твой дет - ский ле - пет там, где

ре-чки да пе-ски, по те-бе там, бе-лый ле-бедь, мать чер-не-ег от то-ски. Ждет те-

2. Бе-лый ле-бедь, бе-лый ле-бедь...

1. Ждет те-

Белый лебедь! Белый лебедь!  
 Не видать тебя нигде!  
 Что ж так долго, лебедь, не был  
 Ты в родительском гнезде?

Жив еще твой детский лепет  
 Там, где речки да пески,  
 По тебе там, белый лебедь,  
 Мать чернеет от тоски.

Ждет тебя весной и летом,  
 Больше некого ей ждать...  
 Белый лебедь, белый лебедь,  
 Навести родную мать.

Для нее такая малость  
 Ярче солнышка в судьбе,  
 Думы матери под старость,  
 Белый лебедь, о тебе.

Белый лебедь! Белый лебедь!  
 Не видать тебя нигде!  
 Что ж так долго, лебедь, не был  
 Ты в родительском гнезде?

# Я НЕ ЖАЛЕЮ НИ О ЧЕМ

Слова Л. ФАДЕЕВА

Музыка Ю. АНТОНОВА

Ритмично

Я шел не-ред-ко на-у-гад, ло-  
 Я ви-дел жи-зни су-е-ту, но-

-ма-я жиз-нен-ный у-клад, и  
 -чей бес-сон-ных пу-сто-ту. И

кто-то про-ма-хам был рад, и  
 жен-щи-ну лю-бил не ту, и

что же?  
 всё же...

Я не жа-ле-ю ни о

чем, о-сел фун-да-мент-кре-пок дом.

А то, что по-ня-то с тру-дом,  
 то мне до-ро-же.

Я шел нередко наугад,  
 Ломая жизненный уклад,  
 И кто-то промахам был рад,  
 И что же?  
 Я видел жизни суету,  
 Ночей бессонных пустоту.  
 И женщину любил не ту,  
 И всё же...

*Привет:* Я не жалею ни о чем,  
 Осел фундамент—крепок дом.  
 А то, что понято с трудом,  
 То мне дороже.

Я знать не мог наверняка,  
 Куда влечет судьбы река,  
 И шел к тебе издалека,  
 И что же?  
 Ты стала всем в судьбе моей,  
 И дом открыт наш для гостей,  
 И нам тепло среди друзей,  
 Им тоже!

*Привет.*

Слова М. ШАБРОВА

Музыка В. МАТЕЦКОГО

## ЛУНА, ЛУНА...

*Подвижно*

*mf* Em

Музыка В. Матецкого. Сопровождение: Am, Em, D, Am7, D. Темп: Подвижно, mf. Ключ: G major. Ритм: 4/4. Текст песни: День про-мчал-ся не-за-мет-но, вы-пит до дна. День про-мчал-ся.

Музыка В. Матецкого. Сопровождение: G, Em, Am, H7, Em, D. Темп: Подвижно, mf. Ключ: G major. Ритм: 4/4. Текст песни: До рас-све-та вне-бе Лу-на. В лун-ном све-те яр-че кра-ски. Сви-ду про-сты, ста-ли не-жней и пре-кра-сно-ей цве-ты. Лу-на, Лу-на... Цве-ты, цве-ты... Цве-ты, цве-ты... Нам ча-сто в жиз-ни не хва-Все, кто влюб-лен, им до-ве-та-ет дру-зей и до-бро-ты. -ря-ют на-де-жды и ме-чты. Лу-на, Лу-на... И ме-чты.

# НАД РЕЧКОЙ СИНЕЮ

Слова В. СТЕПАНОВА

Музыка Г. ЛЕВКОДИМОВА

*mf*

Для повторения

Для окончания

День промчался незаметно,  
 Выпит до дна.  
 День промчался. До рассвета  
 В небе Луна.  
 В лунном свете ярче краски.  
 С виду просты,  
 Стали нежней и прекрасней  
 Цветы.

Мир волшебный полон тайны.  
 Светит Луна.  
 Час влюбленных, час свиданий.  
 Он и она.  
 Час влюбленных. С ними вечно  
 Доля одна,  
 Рядом цветы и, конечно,  
 Луна.

*Привет:* Луна, Луна...  
 Цветы, цветы...  
 Нам часто в жизни не хватает  
 друзей и доброты.  
 Луна, Луна...  
 Цветы, цветы...  
 Все, кто влюблен, им доверяют  
 надежды и мечты.

Жизнь чудесна, если миром  
 Правит любовь.  
 Надо, чтобы всюду было  
 Море цветов.  
 Жизнь чудесна, если где-то  
 Песня слышна,  
 Если горит до рассвета  
 Луна.

*Привет.*



Бежит вдоль берега вода,  
Течёт себе по камешкам.  
Как речка с берегом, всегда  
Хочу быть с милым рядышком.

Когда он шепчет о любви  
Слова свои заветные,  
То замирают соловьи,  
И гаснут звезды светлые.

Я не поверю, что ему  
Другая может нравиться...  
Так почему-же, почему  
Сердечко бьется, мается?

## НУ, ЧЕМ МЫ НЕ ПАРА?

Из кинофильма

«Честный, умный, неженатый»

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО

Музыка Е. КРЫЛАТОВА

Шутливо

*mf*  $E_m$

Ты так же вне - зап - на,

$H^7$

как дождь про-лив - ной,

и так же про - хо - дишь

$E_m$

все - гда сто-ро - ной.

Ну,

$E^7$   $A_m$

чем мы не па - ра? От -

$D^7$   $G$

-веть, не та - я, чтоб

$C^7+$   $A_m^6$   $H^7_5+$

вдруг мне свер - кну - ла у - лыб -

$H^7$   $E_m$

-ка тво - я.

$D^7$

О люб - ви всё твер - жу

$G$

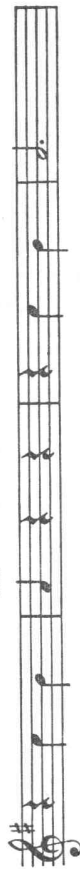
те - бе за - но - во,

$D^7$

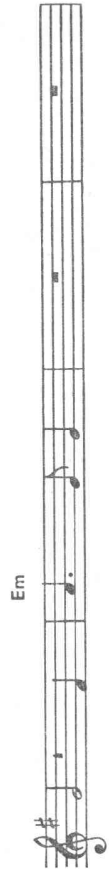
но ко - гда зря твер - дить

$G$

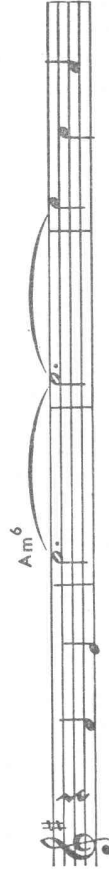
на - до - ест,

Am<sup>6</sup> H<sup>7</sup>

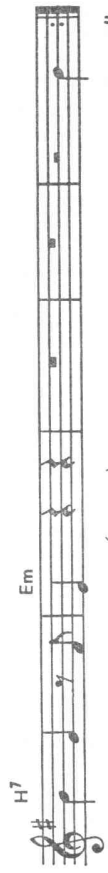
так и знай: я у - е -



- ду в И - ва - но - во,



а И - ва - но - во -



го - род не - вест! (Конец)

Зво - //

Ты так же внезапно, как дождь проливной,  
И так же проходишь всегда стороной.  
Ну, чем мы не пара? Ответь, не тая,  
Чтоб вдруг мне сверкнула улыбка твоя.

*Привет:* О любви всё твержу тебе заново,  
Но когда зря твердить надоест,  
Так и знай: я уеду в Иваново,  
А Иваново—город невест!

Звоню тебе часто, но отклика нет,  
Комар телефонный пищит мне в ответ.  
Ну, чем мы не пара? Ведь сердце поет!  
От песни до песни—один перелет.

*Привет.*

Не дарит мне почта приветов твоих,  
По этой причине пишу за двоих.  
Ну, чем мы не пара? Подумай сама!  
Обрадуй хоть словом, хоть строчкой письма!

*Привет.*

# ЯГОДА МАЛИНА

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО

Музыка В. ДОБРЫНИНА

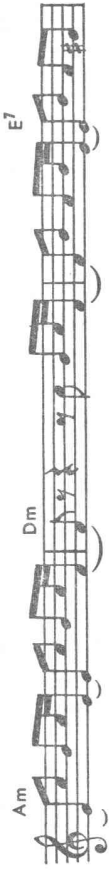
С ДВИЖЕНИЕМ



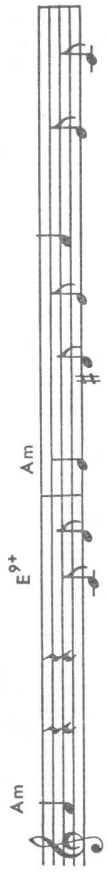
На-на-на-на...



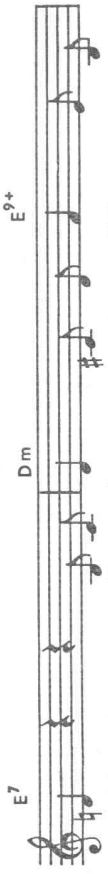
Мо-жет, по-мнишь тот ска-зо-чный



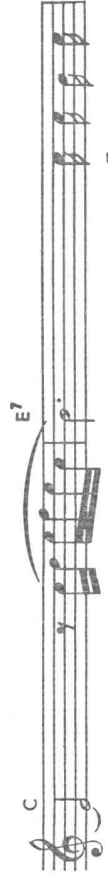
сон? По-за-быт он то-бой и-ли



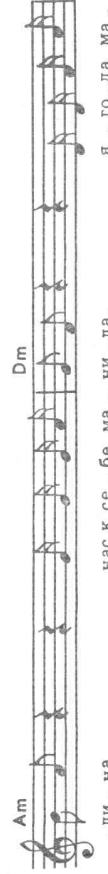
Плыл над по-лем ма-ли-но-вый



нет? за-ни-мал-ся ма-ли-но-вый свет.



Я-го-да ма-



на-ли-на нас к се-бе ма-ни-ла, я-го-да ма-

# У РУЧЬЯ

Слова К. ВАНШЕНКИНА

Музыка Э. КОЛМАНОВСКОГО

## Подвижно

Музыкальная запись первой строки песни. Ключ: два flats (B-flat, E-flat). Такт: 2/4. Темп: Подвижно. Аккорды: Cm, Fm. Текст: Ме - ня до - вел он до ру - чья,

Музыкальная запись второй строки. Аккорды: Fm6, Cm, G7, Fm6. Текст: о - ре - шни - ком по - рос - ше - го,

Музыкальная запись третьей строки. Аккорды: G7, Fm, B7, Fm7/4. Текст: и всё жа - ла че - го - то я

Музыкальная запись четвертой строки. Аккорды: B9, Fm, Cm, G7. Текст: хо - ро - ше - го - хо - ро - ше - го.

Музыкальная запись пятой строки. Аккорды: Bm6, C7, Fm, Fm7+. Текст: Он про лю - бовь не го - во - рил,

Музыкальная запись шестой строки. Аккорды: Fm7, Fm7, B7, Eb6, Ebmaj7. Текст: стру - гал он вет - ку но - жи - чком.

Музыкальная запись седьмой строки. Аккорды: Edim, Fm7, Cm, Fm, Fm6. Текст: А у - зкий мо - стик без пе - рил

Музыкальная запись восьмой строки. Аккорды: G7, Cm. Текст: ме - ня сму - шал не - мно - же - чко!

с 8549 к

Музыкальная запись первой строки второй песни. Ключ: два flats. Такт: 2/4. Аккорды: Dm7, G, F, C, E7. Текст: - ли - на ле - том в го - сти зва - ла. Как свер - ка - ли

Музыкальная запись второй строки. Аккорды: Am. Текст: э - ти ис - кры на рас -

Музыкальная запись третьей строки. Аккорды: Dm. Текст: - све - те! Ах, ка - ко - ю

Музыкальная запись четвертой строки. Аккорды: Am, E7, Am, E7. Текст: слад - кой ма - ли - на бы - ла! На - на - на - на...

Может, помнишь тот сказочный сон?  
 Позабыт он тобой или нет?  
 Плыл над полем малиновый звон,  
 Занимался малиновый свет.

*Припев:* Ягода малина  
 Нас к себе манила,  
 Ягода малина  
 Летом в гости звала.  
 Как сверкали эти  
 Искры на рассвете!  
 Ах, какою сладкой  
 Малина была!

Тихо лес шелестел колдовской,  
 Лишь для нас пели в нем соловьи.  
 И малиною, спелой такой,  
 Пахли теплые губы твои.

*Припев.*  
 Ты мне слово одно повтори,  
 Над которым не властен века,  
 И пускай от сиянья зари  
 Вновь малиновой станет река.

*Припев.*

с 8549 к

Меня довел он до ручья,  
 Орешником поросшего,  
 И всё ждала чего-то я  
 Хорошего-хорошего.

Он про любовь не говорил,  
 Стругал он ветку ножичком.  
 А узкий мостик без перил  
 Меня смущал немножечко.

Пройти здесь можно одному,  
 Не взять другого под руку.  
 И улыбалась я ему,  
 Почти готова к подвигу.

И вот иду и не могу  
 Я скрыть свое волнение.  
 А он стоит на берегу  
 И смотрит тем не менее.

Стоит он, ветку теребя,  
 В своей рубашке беленькой.  
 —А знаешь, я люблю тебя,—  
 Мне говорит он с берега.

...Сто раз пойду через ручей  
 По тоненькой жердочке,  
 Чтоб вздрогнуть от таких речей  
 На самой серединочке.

Слова Ю. КАМЕНЕЦКОГО

Музыка Б. ДОЛИНСКОГО

Не спеша, задумчиво

Я - сный ме - сяц ти - хо дрем - лет,

при - мос - тив - шись на со - сне.

### ТРЕТЬЯ ГАРМОНЬ

Две гар - мо - ни вдоль де - ре - вни

сле - сней дер - жат путь ко мне.

Мне бы те гар - мо - ни слу - шать

иль за - те - ять пе - ре - пляс...

Но мне то - лько тре - тью ну - жно,

тре - тья в ар - ми - и сей - час.

Но мне то - лько тре - тью ну - жно,

тре - тья в ар - ми - и сей - час.

Ясный месяц тихо дремлет,  
Примостившись на сосне.  
Две гармони вдоль деревни  
С песней держат путь ко мне.  
Мне бы те гармони слушать  
Иль затеять перепляс...  
Но мне только третью нужно,  
Третья в армии сейчас.

Белый цвет роняет вишня,  
Кружит голову весна.  
Поговорка «третий лишний»—  
Скажем прямо—не верна!  
Не завидуйте, подружки,  
Я парней не отобью.  
Милый в армии отслужит,  
Он сыграет, я спою!

### КОГДА ЛЮБОВЬ УИДЕТ...

Слова В. СЕМЕРНИНА

Музыка Ю. БЛИНОВА

С движением, поэтично

Музыка Ю. БЛИНОВА

Слова В. СЕМЕРНИНА

С движением, поэтично

*mp* Ко - гда зи - ма при - дет, теп - ло от -  
- ча - лит - ся, об - ни - мет ре - чку  
си - ний лед. Ко - гда лю -  
- бовь уй - дет, ду - ша от - ча - ет ся,  
и гармо - ни - ны по - стучат - ся.

Музыкальные ноты с гармониями: Fm7, Bm7, Ab6, F7, Eb7, Bm, C7, Ab5+, Bm6 V, C7.

и серд - це вновь мо - роз ску -  
- ёт. ко - гда лю - бовь уй - дет -  
- ёт. ду - ша от - ча - ет - ся, и серд - це  
вновь мо - роз ску - ёт. Но не по - //

Для повторения

Для окончания

Музыкальные ноты с гармониями: Fm7, Bm7, Ab, C7, Gb, Db7, F, Eb7, Bm6, C7, Fm6, Bm, C7, Fm, rit.

всё - та - ки ве - сна!  
Когда зима придет, тепло отчалится,  
Обнимет речку синий лед.  
Когда любовь уйдет, душа отчается,  
И сердце вновь мороз скует.

Но не позымерзнет оно до доньшка,  
Минуют вьюги и снега.  
Природа добрая—всё выше солнышко,  
Всё реже белая пурга.

Настанет, верю я, то время лучшее,  
Когда не буду я одна,  
Ведь вслед за осенью, за зимней стужей  
Приходит всё-таки весна!

# ПОД ЛАСКОЙ ПЛЮШЕВОГО ПЛЕДА

Из кинофильма «Жестокий романс»

Слова М. ЦВЕТАЕВОЙ

Музыка А. ПЕТРОВА

Неторопливо

Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G

Под ла - ской плю - ше - во - го пле - да вче -

E<sup>7</sup> Em

- ра - шний вы - зы - ва - ю сон.

Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G

Что э - то бы - ло? Чья по - бе - да? Кто по - бе -

Dm<sup>6</sup> E<sup>7</sup>

- жден? Кто по - бе - жден? Всё пе - ре -

Hd<sup>1</sup>m C C<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

- ду - мы - ва - ю сно - ва, всем пе - ре - му - чи - ва - юсь

mf Hm D<sup>7</sup> G

вновь в том, для че - го не зна - ю сло - ва,

H<sup>7</sup> C

в том, для че - го не зна - ю сло - ва, бы - ла ль лю -

Am H<sup>7</sup> Em

- бовь? Бы - ла ль лю - бовь?

Под лаской плюшевого пледа  
Вчерашний вызываю сон.  
Что это было? Чья победа?  
Кто побежден? Кто побежден?  
Всё передумываю снова,  
Всем перемучиваюсь вновь  
В том, для чего не знаю слова,  
В том, для чего не знаю слова,  
Была ль любовь? Была ль любовь?

Кто был охотник? Кто добыча?  
Всё дьявольски наоборот.  
Что понял, длительно мурлыча,  
Сибирский кот. Сибирский кот?  
В том поединке своеволий,  
Кто в чьей руке был только мяч?  
Чье сердце? Ваше ли, мое ли?  
Чье сердце? Ваше ли, мое ли  
Летело вскачь, летело вскачь?

(отыгрыш)

И все-таки что ж это было?  
Чего так хочется и жаль?  
Так и не знаю: победила ль?  
Так и не знаю: победила ль?  
Побеждена ль? Побеждена ль?

## ЕЩЕ НЕ ВЕЧЕР

Слова И. РЕЗНИКА

Музыка Р. ПАУЛСА

С движением

Е - ще не ве - чер, е - ще не ве - чер,

е - ще све - тла до - ро - га и я - сны гла - за.

Е - ще не ве - чер, е - ще не ве -

- чер, е - ще и - ду я ря - дом

сто - бо - ю без - о - гляд - но. Пусть го - во - рят,

что при - бли - жа - ет - ся гро - за,

пусть го - во - рят, что лгут и се - рдце, и гла - за,

то - лько не бу - ду ве - рить

я та - ким сло - вам, ни - ко - му те - бя

я не от - дам!

Еще не вечер, еще не вечер,

Еще светла дорога и ясны глаза.

Еще не вечер, еще не вечер,

Еще иду я рядом с тобою безоглядно.

Пусть говорят, что приближается гроза,

Пусть говорят, что лгут и сердце, и глаза,

Только не буду верить я таким словам,

Никому тебя я не отдам!

Еще не вечер, еще не вечер,

Еще в запасе время есть у нас с тобой.

Еще не вечер, еще не вечер,

Еще открыты двери надежде и доверью.

Пусть говорят, что стал с годами труден путь,

Пусть говорят: былого счастья не вернуть,

Только не буду верить я таким словам,

Никому тебя я не отдам!

Еще не вечер, еще не вечер,

Ошибка прошлых мы уже не повторим.

Еще не вечер, еще не вечер,

Продлится день счастливым для нас с тобой, любимый!

Пусть говорят: ничто не вечно под луной,

Пусть говорят, что мы расстанемся с тобой,

Только я в плен не сдамся будущим годам,

Никому тебя я не отдам!

Может быть, настанет час,  
 Что застелет сердце льдом,  
 Но зачем грустить сейчас?  
 Это будет всё потом.

*Привес.* А пока ты есть, а пока ты здесь,  
 Тебе «прощай» сказать не тороплюсь.  
 А пока ты есть, а пока ты здесь,  
 Милых глаз я нежности напыюсь.

Может выйти так вполне,  
 Что печаль войдет в мой дом,  
 Но сейчас не страшно мне,  
 Это будет всё потом.

*Привес.*

### Я ТЕБЯ ПРОГЛЯДЕЛ

Музыка А. ПЕТРЕНКО

Слова Я. ГАЛЫПЕРИНА

Подвижно

Восто\_ми\_на\_я те\_бя, я аль\_бом свой ли\_стал,

про\_смо\_трел фо\_то\_гра\_фи\_и все:

### А ПОКА ТЫ ЕСТЬ

Слова М. ПОЛУНЕЕВОЙ

Музыка А. АБРАМОВА

Подвижно

Мо\_жет быть, на\_ста\_нет час,

что за\_сте\_лет серд\_це льдом, но за\_чем гру\_стить сей\_

\_час? Э\_то бу\_дет всё по\_

\_том. А по\_ка ты есть. а по\_ка ты здесь, те\_

\_бе «про\_щай» ска\_зать не то\_роп\_люсь.

А по\_ка ты есть, а по\_ка ты здесь,

ми\_лых глаз я не\_жно\_сти на\_пыюсь. Ла, ла, ла,

ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла,

ла, ла, ла, ла, ла, ла.



Сm7 A♭ B7 E♭

вот с го- бой в пар-ке мы

B Fm7 G7/5+ Cm7

на по- ро- ге зи- мы, вот на

A♭ B♭ Cm7 A♭ B Cm7

взлет-ной сто- им по- ло- се.

F Cm

Что те- бя по- те- рят, я о- дин

Cm7 B G7

ви- но- ват- я за с- ча - стьем дру- гим по- ле- тел.

Cm Cm7 B7 E♭

Всё ку- да- то спе- шил,

B Fm G7/5+ Cm7

в су- е- те по- за- был, не вер-нуть

A♭ G7 Cm7 A♭ B7

э- тих дней на- зад. Те-

E♭ B7 E♭ B7 E♭

- бя про- гля- дел я, те-  
- бя про- гля- дел я, те-

B E♭ B E♭ B Cm G7 sus Cm

1. а е- ще не- дав - но  
- бя про- гля- дел я,  
- бя про- гля- дел я,

G7 sus Cm G7/5+ G7 B7

те- //

2. Cm G7 sus Cm G7 sus Cm

ты бы- ла ря - дом,  
ну и до- са - да,

G7/5+ G7 G7/5+ G7 G7

ну и до- са - да!

G7 sus G7 sus G7 Cm

Я те- бя по- те- рят. Я те- бя по- те- рят.

Вспоминая тебя, я альбом свой листал,  
 Просмотрел фотографии все:  
 Вот с тобой в парке мы на пороге зимы,  
 Вот на взлетной стоим полосе.  
 Что тебя потерял, я один виноват—  
 Я за счастьем другим полетел.  
 Всё куда-то спешил, в суете позабыл,  
 Не вернуть этих дней назад.

*Привес:* Тебя проглядел я,  
 Тебя проглядел я,  
 А еще недавно ты была рядом.  
 Тебя проглядел я,  
 Тебя проглядел я,  
 Ну и досада, ну и досада!  
 Я тебя потерял.

Заросли трын-травой все дороги давно,  
 Что когда-то вели лишь к тебе.  
 Запоздалая грусть не дает мне уснуть,  
 Понял я, что одна ты в судьбе.  
 Что тебя потерял, я один виноват—  
 Я за счастьем другим полетел.  
 Сто дорог обошел, счастья я не нашел.  
 Как вернуть эти дни назад?

*Привес.*

# ВСЕ ЗОВУТ МЕНЯ ТУДА

Слова В. ТАТАРИНОВА

Музыка А. ХАСЛАВСКОГО

*%* Легко

*mf* Em<sup>7</sup>

В го-ро-де люб-ви,

там, где ты жи-вешь,

при-га-ет по лу-жам

ве - се - лый дождь.

Там, за дым-кой лет,

где-то вда-ле-ке

мы сто-бо-ю ря - дом—

ру - ка в ру - ке.

Все,

все на све-те па-ро-

-хо-ды,

все

са-мо-ле-ты, по - е -

-зда,

все

че-рез го-ды-не-по -

-го-ды,

все,

все зо-вут ме-ня ту -

Для повторения

Для окончания

-да!

// - да!

В городе любви, там, где ты живешь,  
Прыгает по лужам веселый дождь.  
Там, за дымкой лет, где-то вдалеке  
Мы с тобою рядом—рука в руке.

*Привес:* Все, все на свете пароходы,  
Все самолеты, поезда,  
Все через годы-непогоды,  
Все, все зовут меня туда!

В городе любви, где печалей нет,  
Нам с тобой, как прежде, по двадцать лет.  
Старенький трамвай там летит, звеня,  
Там на остановке ты ждешь меня.

*Привес.*

В городе любви столько зим подряд  
Белые метели о нас грустят.  
Там опять весной парк шумит листвою.  
Как там одиноко без нас с тобой!

*Привес.*

## КОРОЛЕВА

Слова И. НИКОЛАЕВА

Музыка А. ПУГАЧЕВОЙ

♩ С движением. Лирично

Музыкальная партитура для песни «Королева». Песня написана в тональности D-мажор (ключ с двумя диэзами) и 4/4 такта. Музыка начинается с аккорда G (сус), который переходит в Em7. В первом куплете используются аккорды G, D, Em7, G, A7, A7sus. Во втором куплете — Em2, Em, Em7, G, A. Третий куплет начинается с Em2, Em, Em7, G, A. В припевах используются аккорды Em, G, Em7, F#m7, A, Hm, F#m7, Hm. В конце песни — Hm, G, F#m7, Hm. Темп и характер музыки обозначены как «Лирично» с движением.

Продолжение музыкальной партитуры. В первом куплете — G, A7sus, A7. Во втором — Hm, D, G, A7sus, A7. Третий куплет — Em2, Em, Em7. В припевах — Em, Hm7, Em, D, Em, G, A, Em2, Em, G, A, Hm7. В следующем куплете — mf G, Hm7. В припевах — Em, Em7, G, F#m7, A, Hm, F#m7, Hm. В конце — Hm, G, F#m7, Hm.

цве - та пше - ни - цы,  
хруп - ки\_е ру\_ки, боль - ши\_е рес - ни - цы!  
Ко - ро - ле - ва, ах, ко - ро - ле - ва!  
Ко - ро - ле - ва, ах, ко - ро - ле - ва!  
Ко - ро - ле - ва, ах, ко - ро - ле - ва!  
Про - не - слись го - да над го - ло - во - ю.  
Что же о - ни сде - ла - ли сто - бо - ю?  
Ко - ро - ле - ва, ах, ко - ро - ле - ва!  
Ко - ро - ле - ва, ах, ко - ро - ле - ва!

Где-то в городе далеком детства  
Я жила с подружкой по соседству.  
Длинные волосы цвета пшеницы,  
Хрупкие руки, большие ресницы!  
Королева, ах, королева!

*Привет:* Пронесли года над головою.  
Что же они сделали с тобою?  
Королева, ах, королева!

Королевой люди восхищались,  
Все мальчишки во дворе влюблялись.  
С ней я была незаметною тенью!  
Вместо любви научилась терпенью!  
Королева, ах, королева!

*Привет.*

Я ее недавно повстречала  
И сначала просто не узнала.  
Где ж твои локоны цвета пшеницы,  
Хрупкие руки, большие ресницы?  
Королева, ах, королева!

*Привет.*

## ТЫ ВСЁ МОЛЧИШЬ...

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО

Музыка Е. ПТИЧКИНА

Не спеша

Музыкальная партитура для гитары. Песня начинается с аккорда Gm и ритма 3/4. Текст песни: За - чем, за - чем ты пря - чешь взгляд, за - чем гля - дишь рас - те - рян - но, как буд - то мне со - - всем не рад и что - то вдруг по -

Музыкальная партитура для гитары. Текст песни: - те - ря - но? По - ве - рю лишь сло - вам тво - им, а ты хра - нишь мол - ча - ни - е. Да - вай с то - бой по - - го - во - рим хо - тя бы на про - ща - ни - е. (Конец) Ты //

Зачем, зачем ты прячешь взгляд,  
Зачем глядишь растерянно,  
Как будто мне совсем не рад  
И что-то вдруг потеряно?

*Привет:* Поверю лишь словам твоим,  
А ты хранишь молчание.  
Давай с тобой поговорим  
Хотя бы на прощание.

Ты всё молчишь—и я молчу,  
Молчу с надеждой грустнойю.  
В глазах твоих прочесть хочу  
О том, что сердцем чувствую.

*Привет.*

Не стану я тебя винить,  
Ведь это зря, мне кажется.  
Когда любви порвется нить,  
То вновь она не свяжется.

*Привет.*

# СКОЛЬКО ЗИМ, СКОЛЬКО ЛЕТ...

Слова О. ФОКИНОЙ

Музыка В. ВЕТРОВА

В темпе танго. Не загигивая

Am E7 Am  
Мой хрусталь-ный а - прель! Ка - лен - дарь лис -

-та - ет - ся.

E7 sus E7 Dm6  
В сен - тя - бре, в де - ка - бре

след твой по - те - ря - ет - ся.

E9- sus E7 Am E7 sus E7 E7  
Смо - ет дождь, скроет

снег, вы - топ - чут про - хо - жи - е...

Am A9- sus A7 Dm  
Ско - лько зим, сколь - ко лет ме - жду на - ми, бо - же мой!

Мой хрустальный апрель!

Dm6 Am H7 E7  
Календарь листается. Это нынче вечером  
В сентябре, в декабре Ты пришел, ты сказал,  
След твой потеряется. Ты взглянул доверчиво.

Смоет дождь, скроет снег, Мой далекий апрель!

Вытопчут прохожие...

Сколько зим, сколько лет

Между нами, боже мой!

Сколько зим, сколько лет!

Их всё больше копится.

Был—и нет, был—и нет,

Как года торопятся!

Сколько зим, сколько лет

Между нами, боже мой!

Сколько зим, сколько лет!

Их всё больше копится.

Был—и нет, был—и нет,

Как года торопятся!

Сколько зим, сколько лет

Между нами, боже мой!

Сколько зим, сколько лет!

Их всё больше копится.

Был—и нет, был—и нет,

Как года торопятся!

# СИВКА-БУРКА

Из телефильма «Куда он денется»

Слова Л. ДЕРБЕНЕВА

Музыка М. ДУНАЕВСКОГО

Подвижно

Sf F6 C  
Ска - зка ложь, да в ней на - мек,

ты за - по - мни э - то: твой ко - нек - гор - бу - нок

Gm Dm F6 C  
есть на све - те где - то. Он, о чем ни по - про - си,

вы - пол - нит же - ла - нье. То - лько ты про - из - не - си

Gm A7 sus A7 F6 C  
э - то за - кли - на - нье:

Сив - ка - бур - ка ве - ща - я ка - ур - ка, стань

Gm Dm B Gm7  
пе - ре - до мной, как лист пе - ред тра - вой!

Сив - ка - бур - ка, ве - ща - я ка - ур - ка, о -

Gm6 sf Dm Am7 Dm Am7 Dm C  
Сив - ка - бур - ка, ве - ща - я ка - ур - ка, о -

Сив - ка - бур - ка, ве - ща - я ка - ур - ка, о -

Gm6 sf Dm Am7 Dm Am7 Dm C  
Сив - ка - бур - ка, ве - ща - я ка - ур - ка, о -

Сив - ка - бур - ка, ве - ща - я ка - ур - ка, о -

Gm6 sf Dm Am7 Dm Am7 Dm C  
Сив - ка - бур - ка, ве - ща - я ка - ур - ка, о -

Сив - ка - бур - ка, ве - ща - я ка - ур - ка, о -

Gm6 sf Dm Am7 Dm Am7 Dm C  
Сив - ка - бур - ка, ве - ща - я ка - ур - ка, о -

Сив - ка - бур - ка, ве - ща - я ка - ур - ка, о -

-чень, о - чень на - до встре - тить - ся с то - бой!

Сказка ложь, да в ней намек,  
Ты запомни это:  
Твой конек-горбунок  
Есть на свете где-то.  
Он, о чем ни попроси,  
Выполнит желанье,  
Только ты произнеси  
Это заклинанье:

*Привет:* Сивка-бурка  
Вещая каурка,  
Стань передо мной,  
Как лист перед травой!  
Сивка-бурка,  
Вещая каурка,  
Очень, очень надо  
Встретиться с тобой!

В день такой же, как и все,  
Ты из дому выйдешь.  
Под окном на росе  
Четкий след увидишь.  
И поняв, что пробил час,  
Крикнешь: «Сивка-бурка!»,  
И копыта застучат  
Радостно и гулко.

*Привет.*

Пусть не скоро горбунок  
Встретится с тобойю,  
Нужен он, чтоб ты смог  
Справиться с бедою,  
Чтоб с надеждой крикнуть мог  
Ты в минуту эту:  
«Эй, конек мой горбунок,  
Сивка-бурка, где ты?»

*Привет.*

## ЧАСЫ ИДУТ

Слова Б. ПУРГАЛИНА

Музыка В. ШИБАЕВА

Умеренно

О - ста - ет - ся не всё, время выхрем закру -

- жит, и за - бве - нье ли - ствой зе - млю ти - хо мо - стит.

От - че - го он воз - ник? Мне он бо - льше не ну -

- жен, на - ва - жде - нье мо - е - твой лю - би - мый мо - тив.

Ча - сы и - дут, и день за днем со мной по -

- пре - жне - му мо - и дру - зья. Ча - сы и - дут,

и день за днем от о - ди -

- но - че - ства себе - жать не - лья. Ча - сы и - дут,

и день за днем, как пти - цы,

Dmaj7



в даль-ни - е спе-шат кра - я. Ча - сы и - дут,

Gmaj7



и день за днем я жду те - бя.

Em



и день за днем я жду те - бя.

F#7



и день за днем я жду те - бя.

Hm



и день за днем я жду те - бя.

Остается не всё,  
 Время вихрем окружит,  
 И забвенные листья  
 Землю тихо мостит.  
 Отчего он возник?  
 Мне он больше не нужен,  
 Наваждение мое—  
 Твой любимый мотив.

*Привет:* Часы идут,

И день за днем

Со мной по-прежнему мои друзья.

Часы идут,

И день за днем

От одиночества сбежать нельзя.

Часы идут,

И день за днем,

Как птицы, в дальние спешат края.

Часы идут,

И день за днем

Я жду тебя.

Ничего не прошло,

Это только казалось.

И опять он звучит,

Сердце болью смутит,

Видно, что-то случилось

Хоть на самую малость,

Наваждение мое—

Твой любимый мотив.

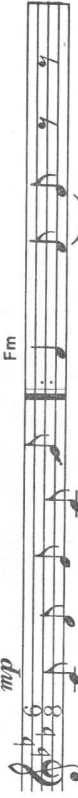
*Привет.*

# У ЛЮБВИ НЕТ ЗАКАТА

Слова Б. ДУБРОВИНА

Музыка Б. ФИГОТИНА

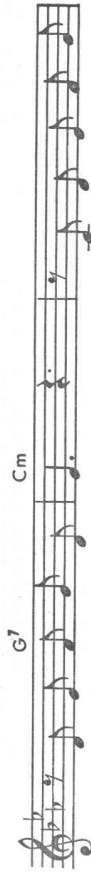
Исторично. С чувством

*mp*

Я гля-жу на до - ро - гу,

Fm

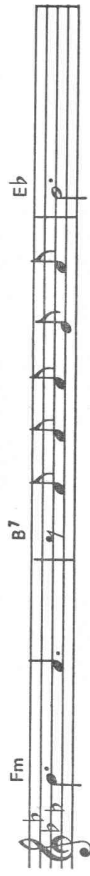
Fm



до - го - ра - ет за - кат... У род - но - го по -

G7

Cm



-ро - га на - ши и - вы гру - стят.

Fm

B7

Eb



А я по - мню, ко - гда - то нам ска - за - ла ме -

Ab

Bm6

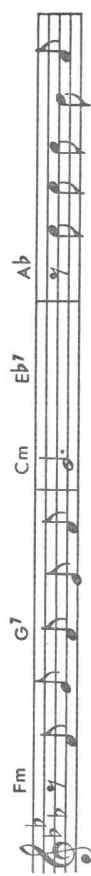
C7



- что, что не бу - дет за - ка - та

Fm

Cm



у люб - ви ни - ко - гда. А я по - мню, ко -

Fm

G7

Cm

Ab

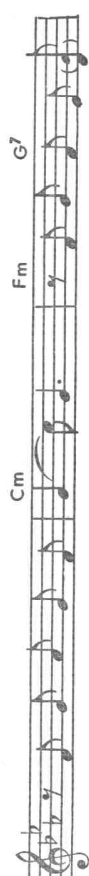


- гда - то нам ска - за - ла ме - что,

Bm6

C7

Fm



что не бу - дет за - ка - та у люб - ви ни - ко -

Fm

Cm

G7



- гда. Я по - мой вспо - ми - // - гда.

Для повторения

Для окончания

Cm

# ПОКА ГОРИТ СВЕЧА

Слова и музыка А. МАКАРЕВИЧА

Я гляжу на дорогу,  
Догорает закат...  
У родного порога  
Наши ивы грустят.  
А я помню, когда-то  
Нам сказала мечта,  
Что не будет заката  
У любви никогда.

Я порой вспоминаю  
Твой задумчивый взгляд...  
Но я так и не знаю,  
Кто из нас виноват.  
У родного порога  
Мы расстались с тобой  
От пустого упрека,  
От обиды пустой.

Я встречаю рассветы  
От тебя в стороне...  
Но мне верится: где-то  
Ты грустишь обо мне.  
Эту грусть не умеришь,  
Эту боль не унять.  
Остается лишь верить,  
Остается лишь ждать.

Я гляжу на дорогу,  
Догорает закат...  
У родного порога  
Наши ивы грустят.  
А я помню, когда-то  
Нам сказала мечта,  
Что не будет заката  
У любви никогда.

Слокойно

*mp* *Am* *G*

Бы - ва - ют дни, ко - гда о - пу - стишь

*C* *E7* *Dm7* *G* *Dm7* *G*

ру - ки, и нет ни слов, ни му - зы - ки, ни

*C* *F#7* *E7* *Am* *G*

сил. В та - ки - е дни я был с со - бой в раз -

*C* *E7* *Dm7* *G7* *G7*

- лу - ке и ни - ко - го по - мочь мне не про -

*C* *Gm* *A7*

- сил. И я хо - тел уй - ти ку - да по -

*Dm* *Gm* *E7*

- па - ло, за - крыть свой дом и не най - ти клю -

*Am* *A7* *Dm7* *G7*

- ча, но ве - рил я - не всё е - ще про -

*C* *A9-* *Dm7* *G7*

- па - ло, по - ка не мер - кнет свет, по - ка го - рит све -



Но ве-рил я— не всё е-ще про-  
па-ла, по-ка не  
мер-кнет свет, по-ка го-рит све-ча. (Конец) и ||

Бывают дни, когда опустишь руки,  
И нет ни слов, ни музыки, ни сил.

В такие дни я был с собой в разлуке  
И никого помочь мне не просил.

И я хотел уйти, куда попало,

Закрывать свой дом и не найти ключа,

Но верил я—не всё еще пропало,

Пока не меркнет свет, пока горит свеча.

И спеть меня никто не мог заставить.

Молчание—начало всех начал,

Но если плечи песней мне расправить,

Как трудно будет сделать так, чтоб я молчал.

И пусть сегодня дней осталось мало,

И выпал снег, а кровь не горяча,

Я в сотый раз опять начну сначала,—

Пока не меркнет свет, пока горит свеча...

## Содержание

ВЕЧНОЕ ЧУДО. Музыка А. Пахмутовой. Слова С. Гребенникова . . .	1
ВЫ ШУМИТЕ, ВЕРЕЗЫ. Музыка Э. Ханка. Слова Н. Гилевича, перевод с белорусского А. Прокофьева . . . . .	4
КРАСНЫЙ КОНЬ. Музыка М. Фрадкина. Слова М. Пляцковского . . .	6
КОРАБЛИ ВОСПОМИНАНИЙ. Музыка В. Шаинского Слова В. Дубровина . . . . .	8
БЕРЕЗЫ. Музыка В. Голыкова. Слова А. Дементьева . . . . .	11
КРАЕШЕК ЗАРИ. Музыка Ю. Саульского. Слова И. Шаферана . . .	13
ОСЕНЬ. Музыка Б. Терентьева. Слова З. Петровой . . . . .	16
МОСКОВСКИЙ ГОВОРОК. Музыка Ю. Маршалева. Слова В. Семернина . . . . .	17
СОКОЛЬНИКИ. Музыка В. Мигули. Слова Л. Рубальской . . . . .	19
КРАСНАЯ ОСЕНЬ. Музыка Т. Островской. Слова Д. Самойлова . . .	22
В КАЖДОЙ ЖИЗНИ СВОИ ПУТИ. Музыка В. Рубашевского. Слова П. Синявского . . . . .	23
МЕЛЬНИЦА. Музыка И. Николаева. Слова П. Жагуна . . . . .	25
ПЕСЕНКА О ГОЛУБОМ ШАРИКЕ. Слова и музыка Б. Окуджавы . . .	27
ВЮРО ПОГОДЫ. Музыка О. Фельцмана. Слова Н. Олева . . . . .	28
ПОВЕЗЛО! Музыка Е. Мартынова. Слова М. Танича . . . . .	31
БЕЛАЯ НОЧЬ. Музыка А. Морозова. Слова С. Романова . . . . .	32
БЕРЕЗОНЬКА. Музыка Н. Будашкина. Слова Д. Седых . . . . .	34
МЫ МОЛОДЫ, ПОКА НАС ЛЮБЯТ. Музыка К. Молчанова. Слова Л. Ошанина . . . . .	35
БУКЕТ. Музыка А. Барыкина. Слова А. Рубцова . . . . .	37
ЕСЛИ ЕСТЬ НА СВЕТЕ СЧАСТЬЕ. Музыка С. Туликова. Слова Е. Антошкина . . . . .	38
БЕЛЫЙ ЛЕБЕДЬ. Музыка Е. Бикташева. Слова С. Красикова . . .	39
Я НЕ ЖАЛЕЮ НИ О ЧЕМ. Музыка Ю. Антонова. Слова Л. Фадеева . . .	41
ЛУНА, ЛУНА... Музыка В. Матецкого. Слова М. Шаброва . . . . .	42
НАД РЕЧКОЙ СИНЕЮ. Музыка Г. Левкодимова. Слова В. Степанова . .	45
НУ, ЧЕМ МЫ НЕ ПАРА? Музыка Е. Крылатова. Слова М. Пляцковского . . . . .	46
ЛГОДА-МАЛИНА. Музыка В. Добрынина. Слова М. Пляцковского . .	49
У РУЧЬЯ. Музыка Э. Колмановского. Слова К. Ваншенкина . . . . .	51
ТРЕТЬЯ ГАРМОНЬ. Музыка Б. Долинского. Слова Ю. Каменецкого . .	52
КОГДА ЛЮБОВЬ УИДЕТ. Музыка Ю. Блинова. Слова В. Семернина . .	54
ПОД ЛАСКОЙ ПЛЮШЕВОГО ПЛЕДА. Музыка А. Петрова. Слова М. Цветаевой . . . . .	56
ЕЩЕ НЕ ВЕЧЕР. Музыка Р. Паулса. Слова И. Резника . . . . .	58
А ПОКА ТЫ ЕСТЬ. Музыка А. Абрамова. Слова М. Полунеевой . . .	60

Я ТЕБЯ ПРОГЛЯДЕЛ. Музыка А. Петренко. Слова Я. Гальперина	61
ВСЕ ЗОВУТ МЕНЯ ТУДА. Музыка А. Хаслаевского.	
Слова В. Тагаринова	65
КОРОЛЕВА. Музыка А. Пугачевой. Слова И. Николаева	66
ТЫ ВСЁ МОЛЧИШЬ... Музыка Е. Птичкина.	
Слова М. Пляцковского	68
СКОЛЬКО ЗИМ, СКОЛЬКО ЛЕТ... Музыка В. Ветрова.	
Слова О. Фокиной	70
СИВКА-БУРКА. Музыка М. Дунаевского. Слова Л. Дербенева	71
ЧАСЫ ИДУТ. Музыка В. Шибалева. Слова Б. Пургалина	73
У ЛЮБВИ НЕТ ЗАКАТА. Музыка Б. Фиготина.	
Слова Б. Дубровина	75
ПОКА ГОРИТ СВЕЧА. Слова и музыка А. Макаревича	77

*Нотное издание*

ВЫ ШУМИТЕ, БЕРЕЗЫ  
Лирические песни  
Песенник

*Составитель Евгений Иванович Илюшин*

Редактор С. Мага  
Лит. редактор В. Татарinov  
Художник Ю. Львов  
Худож. редактор Е. Шворак  
Техн. редактор С. Самохвалова  
Корректоры Н. Максикова, А. Пименова

Н/К

Сдано в набор 04.04.88. Подл. к печ. 02.03.89. Форм. бум. 60×90<sup>1/8</sup>  
Бумага офсетная № 2. Печать высокая. Печ. л. 5,0. Усл. печ. л. 5,0. Усл. кр.-отт. 5,375  
Уч.-изд. л. 5,1. Тираж 250 000 экз. Изд. № 8549. Зак. 491. Цена 50 к.

Издательство «Советский композитор».  
103006, Москва, К-6, Садовая-Грибуцкая ул., 14-12  
Московская типография № 6 Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР  
по делам издательств, полиграфии и книжной торговли,  
109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24

Отпечатано в типографии Прейскурантиздата. 125438, Москва, Паггаузное ш., 1